

Bewerbungsbogen

Ifd. Nr. _____ (nicht ausfüllen)

Blatt 1 von 2

Künstler/-in oder Künstlergruppe (bitte ausfüllen)	
Name	Geburtsjahr
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)	
E-Mail	Web
Telefon	Mobil

Nur auszufüllen bei Arbeitsgemeinschaften:

(bitte Fachrichtung eintragen)	
Name	Geburtsjahr
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)	
E-Mail	Web
Telefon	Mobil

	Anlagen	Graue Felder nicht ausfüllen!
1	Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, 3 Seiten DIN A4	

Bewerbungsbogen

lfd. Nr. _____ (nicht ausfüllen)

2	<p>Referenzobjekt / Kunstwerk 1 (bitte ausfüllen) Jahr:</p> <p>Titel:</p> <p>Ort:</p> <p>Gebäude/ Institution/ Platz:</p> <p>Auftraggeber:</p> <p>Material / Abmessungen: Realisierungskosten:</p>	
	<p>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</p>	
3	<p>Referenzobjekt / Kunstwerk 2 (bitte ausfüllen) Jahr:</p> <p>Titel:</p> <p>Ort:</p> <p>Gebäude/ Institution/ Platz:</p> <p>Auftraggeber:</p> <p>Material / Abmessungen: Realisierungskosten:</p>	
	<p>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</p>	
4	<p>Referenzobjekt / Kunstwerk 3 (bitte ausfüllen) Jahr:</p> <p>Titel:</p> <p>Ort:</p> <p>Gebäude/ Institution/ Platz:</p> <p>Auftraggeber:</p> <p>Material / Abmessungen: Realisierungskosten:</p>	
	<p>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</p>	

Ich bestätige die Richtigkeit der oben gemachten Angaben und werde im Falle einer entsprechenden Einladung am weiteren Verfahren teilnehmen.

Name (in Druckbuchstaben)	Ort, Datum	Unterschrift (original)

Ausschlusskriterien	Erfüllt / liegt vor:	ja	nein
Bewerbungsdatum (Eingang): Bewerbungsbogen (ausgefüllt und unterschrieben): Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalität nachgewiesen)	termingerechte Vorlage:		

Hinweise zur Bewerbung:

Die einzureichenden Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

1. Den ausgefüllten Bewerberbogen (zwei Seiten) mit

- personenbezogenen Angaben zum Künstler/in bzw. Künstlergruppe / Arbeitsgemeinschaft.
 Im Falle einer Arbeitsgemeinschaft muss die Federführung innerhalb der Arbeitsgemeinschaft kenntlich gemacht werden.
- Angaben drei Referenzprojekten. Erläuterungen und Abbildungen zu den jeweiligen Referenzprojekten erfolgen separat auf dem jeweiligen Referenzblatt. Bei Einreichung von mehr als drei Referenzprojekten wird die Bewerbung **nicht** berücksichtigt.
- Die Unterschrift auf Seite 2 des Bewerberbogens muss durch das federführende Mitglied einer Arbeitsgemeinschaft erfolgen. Eine Bewerbung ohne Originalunterschrift auf dem Bewerberbogen ist **nicht** zulässig.

2. Angaben zum Büro / Vita, Projektliste bzw. Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis)

- Angaben zu Vita und Ausstellungsverzeichnis im Anhang
- Format/Umfang: **Maximal eine** Seite DIN A4 je Mitglied der Arbeitsgemeinschaft als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung.

3. Die im Bewerberbogen genannten Projekte / Projektstudien sind auf max. drei Referenzblättern DIN A3 bildlich darzustellen und schriftlich zu erläutern.

- Format/Umfang: Maximal drei DIN A3 - Blätter als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung (insgesamt drei Blatt DIN A3 für drei Referenzen).
- Darüberhinausgehende Kataloge und Broschüren können **nicht** berücksichtigt werden. Die Unterlagen werden **nicht** zurückgeschickt. Kosten werden **nicht** erstattet. Originale oder Unikate sind **nicht** erwünscht. Der Auslober übernimmt keine Haftung.

Hinweise:

- **Idee zu Kunst am Bau erst nach Auslobung einreichen**
- Die Bewerbungssprache ist deutsch. Bewerbungen, die in anderen Sprachen verfasst werden, können **nicht** berücksichtigt werden.
- Verwenden Sie bitte **ausschließlich** den vorgegebenen Bewerberbogen und reichen Sie alle Anlagen als lose Blattsammlung im DIN A3 (Referenzobjekte) bzw. DIN A4 (Professionalitätsnachweis) ein. Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind **nicht** zugelassen.

- Sämtliche Bewerbungsunterlagen verbleiben beim Auslober und werden **nicht** zurückgeschickt.

4. Hinweise zur Auswahl und den Auswahlkriterien

Über die Auswahl der Künstler und Künstlerinnen entscheidet der SVA anhand der Erfahrung in der Gestaltung und Ausführung der realisierten Projekte. Fünf Künstler und Künstlerinnen werden ausgewählt eine konkrete Idee einzureichen.

Nach Einreichung der Idee zu Kunst am Bau zum angegebenen Standort sind folgende Kriterien ausschlaggebend:

- a. Künstlerische Idee zum Standort
- b. Gesamtbild der künstlerischen Qualität (künstlerische Handschrift, Qualität)
- c. Erfahrung in der Gestaltung und Ausführung (realisierte Projekte)