

ECHO – KUNST IM WIDERHALL

2021 präsentiert der **KUNSTraum SCHWERIN** sieben Ausstellungen zeitgenössischer Bildender Kunst im Rahmen der Ausstellungsreihe **ECHO – KUNST IM WIDERHALL**. In jeder Ausstellung werden zwei Bildende Künstler*innen gleichzeitig den Ausstellungsraum bespielen und somit zwei künstlerische Positionen im Widerhall aufeinander und auf den Raum, innen wie außen, Bezug nehmen. Von den künstlerischen Arbeiten sowie den Rezipient*innen gehen Signale aus, die auf ein Gegenüber treffen, reflektiert werden, einen Widerhall erzeugen und einen langen Nachhall bewirken.

KUNSTraum SCHWERIN

Der **KUNSTraum SCHWERIN** präsentiert zeitgenössische Bildende Kunst aus Mecklenburg-Vorpommern und bietet einen Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches. Mit dem Ausstellungsprogramm verfolgt der Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK das Konzept »Kunst im Stadtraum« – Innen- und Außenraum gehen ein fluides Miteinander ein. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und diversen Veranstaltungsformaten einen spannenden ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN

des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
Goethestraße 15 | 19053 Schwerin
fon 0385.565 009
info@kuenstlerbund-mv.org
www.kuenstlerbund-mv.org

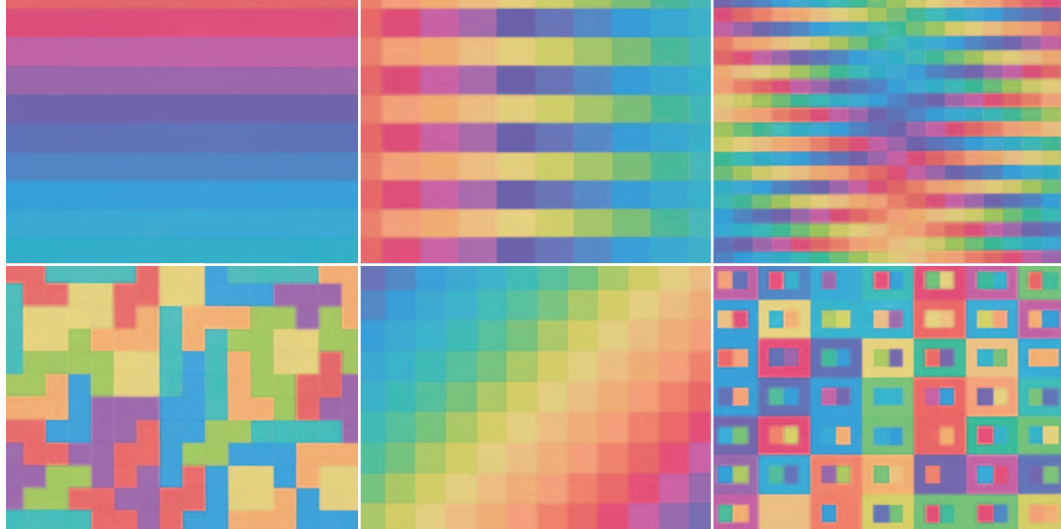
GEÖFFNET

Montag bis Donnerstag 10–15 Uhr, gemäß der Corona-Landesverordnung M-V

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Susanne Gabler
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Andre van Uehm
Projektleitung Künstlerbund MV | Redaktion: Annekathrin Siems
Gestaltung: Marion Hornung
Fotografien: Marike Schreiber, Martin Feistauer



ECHO – KUNST IM WIDERHALL
17.04. – 23.05.2021
KUNSTraum] SCHWERIN



WERKE

Interferenzen | 2021 | Acrylfarbe auf Leinwand | 140x210 cm

SPO07MF | 2018 | Acrylfarbe auf Leinwand | 41x55 cm

SPO06MF | **SPO17MF** | **SPO18MF** | **SPO22MF** | **SPO23MF** | Acrylfarbe auf Multiplex | 30x40 cm

MARTIN FEISTAUER

ARTIST STATEMENT

Die jüngsten Werke des Leipziger Künstlers Martin Feistauer stehen ganz im Zeichen einer Textilen Malerei mit ihrem typisch flächigen Farbgefüge. Feistauers systematische Malerei zeigt unverkennbar dessen Begeisterung für optische Feinheiten der Wandmalerei sowie für die Schönheit ornamentaler Ordnungen. Ob nah oder fern – Feistauer überrascht aus unterschiedlichsten Blickwinkeln nicht nur durch die scheinbar unendlichen Variationen seiner auf zwanzig Farben reduzierten Palette. Die Werke beeindruckt auch durch den spürbaren Reichtum, der sich innerhalb einer strengen Anordnung minimalistischer Formen in vielfältigsten Beziehungen entfalten kann.

VITA

1981 geboren in Stralsund

2001–2004 Ausbildung zum Glas- und Kerammaler in Bergen auf Rügen und in Meißen

2004–2011 Studium an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bei Prof. Ulrich Reimkasten

2011–2013 Meisterschüler bei Prof. Ulrich Reimkasten

2012 Lehrbeauftragter für Wandmalerei im Fachgebiet Textile Künste

an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

seit 2014 Mitglied im SEPIA – Institut für Textile Künste e.V.

seit 2017 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

seit 2018 Mitglied der interdisziplinären Produzentengalerie Intershop in Leipzig

KONTAKT

Schadowstraße 10 | 04177 Leipzig

kontakt@martinfeistauer.com | galerie@galerie-intershop.de

www.martinfeistauer.com



WERKE

Scales III | 2021 | Installation | Buntstift auf Holz | Größe variabel

Spiegelneuronen | 2017 | Objekt | Chromspray auf Holz | 25x57x5 cm

o.T. (Brains) | 2014 | Objekte | 100x130x75 cm

MARIKE SCHREIBER

ARTIST STATEMENT

Mich interessiert die Beschaffenheit von wissenschaftlichen Abbildungen. Die Formen und Farben der in Bilder übersetzten Daten, Modelle und metaphorischen Begriffe sind Chiffren eines bestimmten Blickes auf die Welt – von Vorstellungen des Mensch- und/oder Natur-Seins an sich. Wie diese Bilder gemacht sind, versteckt sich jedoch oft hinter glatten Oberflächen und grellen Farben. Um hier einen Bruch herbei zu führen, arbeite ich meist dreidimensional, ich benutze die zweidimensionalen Abbildungen als Material für modellhafte Skulpturen und Installationen aus Holz. Die Farbigkeit erzeuge ich mit Bunt-, Aquarell- und Grafitstiften.

VITA

1982 geboren in Neustrelitz

2002–05 Studium Kunstpädagogik, Kommunikationswissenschaft und Kunstgeschichte, Universität Greifswald

2013 Diplom Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2017 Meisterschülerinnenstudium bei Prof. Helmut Mark,

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2008–19 Gründung und Leitung des Kunstraums »Praline« in Leipzig

seit 2020 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

KONTAKT

Fürstenberger Weg 14 | 17255 Wesenberg

mobil 0176.34428343

marikeschreiber@hotmail.com | www.marikeschreiber.de