

---

Künstlerbund MV e.V. im BBK · Postfach 110541 · D—19005 Schwerin

**Pressemitteilung vom 13.04.2023**

**KUNSTraum SCHWERIN**

**keep/going 3 – Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe  
mit Katja Windau (BBK Hamburg)**

---

**Ausstellung im KUNSTraum SCHWERIN**

**des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK**

**Laufzeit: 26.04. – 06.06.2023**

**Vernissage: 25.04.2023, 19:00 Uhr**

**Adresse: Goethestraße 15 | 19053 Schwerin**

**Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr**

**Projektleitung | Kuration: Annekathrin Siems**

**Die Ausstellungsreihe *keep/going – Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe* wird gefördert durch die Landeshauptstadt Schwerin.**

## **ZUR AUSSTELLUNG**

In ihrer Einzelausstellung zeigt die Hamburger Künstlerin Katja Windau Arbeiten, die unter dem Eindruck des Angriffskriegs gegen die Ukraine entstanden sind. Die Multimedia-Künstlerin arbeitet mit Materialien wie Schafwolle, Filz und Zement, aber auch mit Fotografie und Zeichnung. Ihre aktuellen Arbeiten setzen sich mit dem Begriff der Zeitemende auseinander. Katja Windau hat dafür feine Merinowolle zu skulpturalen, textilen Gebilden in den Farben des Flecktarns der Bundeswehr verarbeitet. Die traditionell von Frauen ausgeübte Technik des Nassfilzens konfrontiert sie mit dem männlich konnotierten Themenfeld Armee und Krieg. Daneben präsentiert sie Fotografien von projektilförmigen Mörtelskulpturen sowie zarte Farbstiftzeichnungen, die sie mit Hilfe von Schablonen erstellt.

Die Hamburgerin zeigt ihre Arbeiten erstmals in Mecklenburg-Vorpommern. Sie wird ab Mai zwei Monate als Gastkünstlerin in Rostock verbringen.



---

**KATJA WINDAU**

mail@katjawindau.de | www.katjawindau.de

**STATEMENT**

*In meinen künstlerischen Arbeiten beschäftige ich mich mit gesellschaftlichen Zusammenhängen, in denen sich von Machtapparaten geprägte oder sexualisierte Strukturen offenbaren. Ich nutze unterschiedliche Medien wie Skulptur, Installation, Performance und Video und bewege mich gern zwischen den Gattungsgrenzen. Inspiration finde ich dabei in literarischen Vorlagen und in Ereignissen des Zeitgeschehens, welche ich teils als Zitate (z.B. durch Audio oder Video) in die Arbeit einbringe.*

**VITA**

- 2023 Aufenthaltsstipendium der Hansestadt Rostock  
Artist-in-Residence Niederösterreich Award, Krems, Österreich  
Bis die Bude brummt, Museum für Neue Kunst, Freiburg (Gruppe)  
Jetzt alle, Kunsthaus Hamburg (Gruppe)
- 2022 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds (Neustart Kultur)  
Asservatara, Pop-up-Raum, Kreativgesellschaft Hamburg (Einzel)  
Forcierte Relikte, Haus am Lützowplatz, Berlin (Gruppe)  
Parallel Vienna, Semmelweis-Klinik, Wien, Österreich (Gruppe)
- 2021 Stipendium Stiftung Kulturwerk / VG Bild-Kunst (Neustart Kultur)  
Projektförderung der Dorit und Alexander-Otto-Stiftung, Hamburg  
Light Flesh, Frankfurter Kunstsäule, Frankfurt / Main (Einzel)  
Hurly Burly Luftikus, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (Gruppe)  
Position 2.0/21, Fabrik der Künste, Hamburg (Gruppe)
- 2020 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds (Neustart Kultur)  
Pavillon-Stipendium Kulturwerk Schleswig-Holstein  
Der Apparat, Galerie Der Mixer, Frankfurt / Main (Duo)  
The curator is present, Kunsthalle Kleinbasel, Basel, Schweiz (Gruppe)
- 2007 Diplom Kunst bei Prof. Wiebke Siem, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
- 1972 geboren in Cuxhaven, lebt und arbeitet in Hamburg

**WERKE**

- 01 Katja Windau, Zeitenwende (I), 2023, Schafwolle, 200 x 160 x 60 cm, Foto: Katja Windau
- 02 Katja Windau, Zeitenwende (II) - Detailansicht, 2023, Schafwolle, Jute, 210 x 115 x 10 cm, Foto: Katja Windau
- 03 Katja Windau, Die alte Brut (70/87) - Fotografie, 2022, Fine Art Print auf Photo Rag, 21 x 29,7 cm

---

**Ausstellungsreihe *keep/going* – Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe**

Die Ausstellungen im KUNSTraum SCHWERIN verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2023 zeigt der KUNSTraum SCHWERIN die Ausstellungsreihe *keep/going* – *Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe* mit sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler\*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im KUNSTraum SCHWERIN unter der Formel *keep/going* die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen.

Der KUNSTraum SCHWERIN wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

**Der KUNSTraum SCHWERIN**

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der KUNSTraum SCHWERIN: Mit dem KUNSTraum SCHWERIN wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip „Kunst im Stadtraum“. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der KUNSTraum SCHWERIN mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

**KUNSTraum SCHWERIN**

des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin

fon 0385 565009 | [info@kuenstlerbund-mv.org](mailto:info@kuenstlerbund-mv.org) | [www.kuenstlerbund-mv.org](http://www.kuenstlerbund-mv.org)

**geöffnet**

Montag bis Donnerstag von 10 – 15 Uhr

**KONTAKT**

Projektleitung/Kuration: Annekathrin Siems

[info@kuenstlerbund-mv.org](mailto:info@kuenstlerbund-mv.org) | 0385 565 009

