

AUSSTELLUNGSREIHE **KEEPGOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen thematischen Schwerpunkt.

2023 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** in der Ausstellungsreihe **KEEPGOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** unter der Formel **KEEPGOING**: die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip »Kunst im Stadtraum«. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565 009 | info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

GEÖFFNET Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems

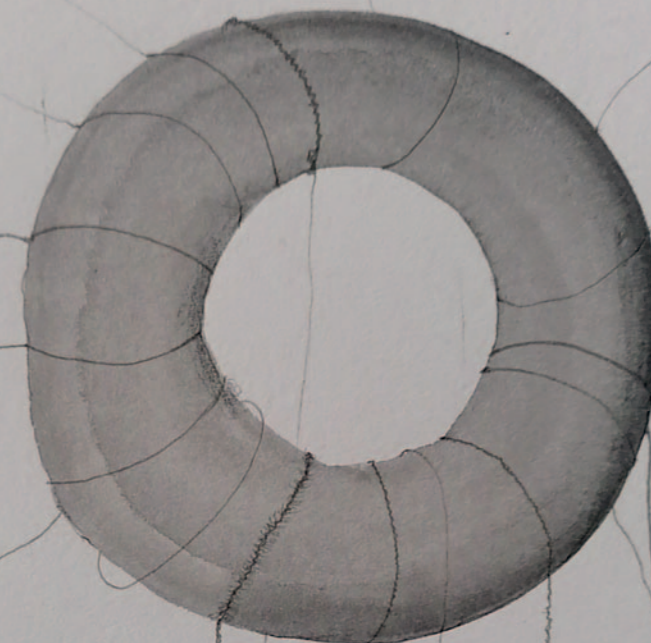
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow

Gestaltung: Marion Hornung

Fotografien: Anne Martin



ANNE MARTIN
14.06. – 25.07.2023
KEEPGOING:4



KUNSTraum SCHWERIN

ARTIST STATEMENT

Ausgehend von der Einsicht in die unbedingte Notwendigkeit von Veränderungen unserer kollektiven und individuellen Lebens- und Verhaltensformen beschäftige ich mich mit dem Thema Verzicht als künstlerische und politische Haltung und versuche dabei, das Individuum und sein kreatives Potential als utopischen Spalt in einer überkomplexen Welt mit dystopischen Prognosen zu denken. Gesellschaftliche und persönliche Transformation stellen dabei für mich einen notwendigen Zusammenhang dar. Den Möglichkeiten und Widerständen, die Wandel für uns Menschen als eigentlich veränderungsaversen Wesen mit sich bringt, spüre ich unter dem Titel ascetic manifestations nach, welche emotionale und kognitive Bewegungen dokumentieren und ästhetisch erfahrbar machen sollen.

Anne Martin arbeitet interdisziplinär und nutzt malerische, grafische und performative Mittel sowie Text und Ton, um eigenen Denkbewegungen und Erfahrungen einen ästhetischen Raum zu schaffen, der fragend, kritisch, offen, teils unsicher, teils wütend, teils hilflos den diskursiven Austausch sucht.

VITA

AUSWAHL

- 2022 – 2023 Caspar-David-Friedrich-Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
- 2022 Literaturpreis Mecklenburg-Vorpommern
- 2022 Allerbeste Aussichten (Gruppenausstellung), Paul Ege Art Collection, PEAC, Freiburg
- 2021 SCHWARZWEISS – Grauzone Kunst (Gruppenausstellung), Künstlerbund MV, Neustrelitz
- seit 2021 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e. V. im BBK
- 2021 Staatsexamen für Kunst und Gestaltung an der Universität Greifswald
- 2021 Beuysifiziert (Gruppenausstellung), Kulturhaus Mestlin
- 2020 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2020 Preisträgerin der Insomniale des Caspar-David-Friedrich-Instituts, Greifswald
- 2019 Hauptsache die Haare schön (Gruppenausstellung), Kulturhaus Mestlin
- 2019 sollbruchstellen (Einzelausstellung), St. Spiritus, Greifswald
- 2018 Preis des Kunstvereins Art7 Greifswald e. V., im Rahmen der Insomniale des Caspar-David-Friedrich-Instituts, Greifswald
- 2012 Magister Philosophie, Kulturwissenschaft, Anglistik an der Universität Leipzig
- 1986 geboren in Erfurt, lebt und arbeitet in Greifswald

WERKE

ascetic manifestation II (grafische Serie) | Tusche, Grafit, Aquarell auf Papier

KONTAKT

martin.anne.art@gmail.com
[annemartin.art](https://www.instagram.com/annemartin.art) | [IG/FB@henkaipantarhei](https://www.facebook.com/henkaipantarhei)
0157 38769480

