

AUSSTELLUNGSREIHE KEEP GOING: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen thematischen Schwerpunkt.

2023 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** in der Ausstellungsreihe **KEEP GOING: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE** sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** unter der Formel **KEEP GOING**: die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip »Kunst im Stadtraum«. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565 009 | info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

GEÖFFNET Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems

Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow

Gestaltung: Marion Hornung

Fotografien: Josef A. Kutschera | Michael Herloff



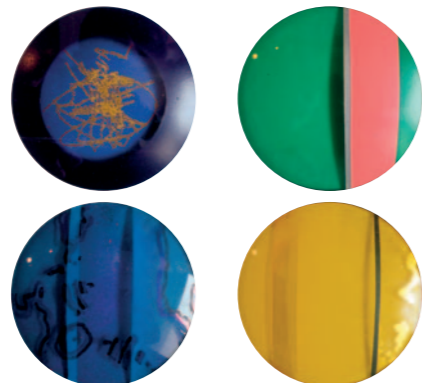
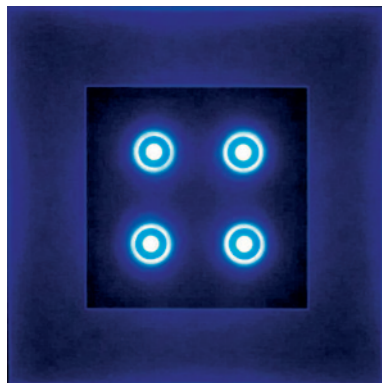
KUNSTraum] SCHWERIN

MICHAEL HERLOFF

JOSEF A. KUTSCHERA

31.07.–12.00.2023

KEEP GOING: 5

**ARTIST STATEMENT**

Während meiner Arbeit an abstrakten und ungegenständlichen (konkreten) Bildern setzt ein Umkehrungsprozess der Sinne ein (Synästhesie), d. h. ich versuche, »mit den Augen so zu sehen, wie man mit den Ohren hört«. Meine Bilder sollen bei den Betrachtenden ähnliche Emotionen auslösen wie das Hören von Musik. Die malerisch-grafischen Elemente, die Formen und Farben werden wie Töne, Klänge, Akkorde und Harmonien in musikalischen Kompositionen eingesetzt ohne Zwang, Reales abbilden zu müssen. Anregen lasse ich mich vorwiegend von konzertanten Musikfarben, insbesondere von Jazz und der modernen Klassik.

VITA _AUSWAHL

1946 geboren in Altenburg | 1965 Abitur/Berufsausbildung | 1971 Universitätsabschluss | 1982–1990 Leiter der Kunstwerkstätten an der Uni Rostock, insbesondere Malerei/Grafik, Kleinplastik und Objektgestaltung | 1982 Spezialausbildung Malerei/Grafik an der Kulturakademie Rostock, Lehrgänge für Druckgrafik an der HfGB Leipzig bei U. Hachulla | 1989 Studien bei J. Müller, E. Klauß und V. Koepp | 1985–2004 Leiter der Malgruppe »Kreis« | 1985–1990 Kulturästhetische Ausbildung der Studenten der Uni Rostock | 1990–1995 Honorarprofessor Bildende Kunst der studentischen Arbeitsgemeinschaften im Studentenwerk Rostock | 1995–2003 Kursleiter Malerei/Grafik an der VHS Rostock | 1996 selbstständig tätig, Mitglied im Verband Bildender Künstler Mecklenburg-Vorpommern e.V. im BBK | 1999 Gründungsmitglied der Atelieregemeinschaft Rostock | Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

WERKE

Goldstück 2021 | Acryl, Gold, Büten | 19 x 25 cm

Elektronisches Quartett 2018 | interaktiv-LED, Mischmedium | 52 x 52 cm

Linsenspiel 1–4 2021 | Acryl, Glas | je 12 x 12 cm

Zur Kunst der Fuge 2021/2022 | Acryl, Karton | 180 x 190 cm

KONTAKT

Tremsenplatz 2 | 18059 Rostock
0381 2019370 | 0176 49799424

**ARTIST STATEMENT**

Meine künstlerischen Arbeitsbereiche beinhalten Grafik, Malerei und Objektkunst. In den präsentierten Werken untersuche ich die Formveränderung in Fläche und Raum bezüglich unregelmäßiger Faltung und ihrer Darstellung. Objekte, die aus diversen Materialien wie Pergament, Papier, Karton oder Metall mittels Faltung entstehen, machen versteckte Formen der Fläche sichtbar. Meine Experimentierobjekte spiegeln mein Interesse für Spannung, Balance und die Bewegung einer Momentaufnahme in einem Flachkörper wider. Vielseitigkeit, wechselndes Medium und die Lust am Experimentieren transportieren mannigfaltige Variationsmöglichkeiten. Sich mit dem Medium »verbinden«, in seinen Charakter »eindringen«, das Verborgene hervorholen und den Raum, die dritte Dimension aktivieren. Die Auseinandersetzung mit dem Medium zielt primär auf Formverwandlung und nicht auf das Darstellen. Das Ziel ist, den Prozess der Veränderung zu erkennen in dem sichtbar »neuen« Körper, der aber versteckt seine ganze Form beibehält und sich in Raum und Zeit bewegt.

VITA _AUSWAHL

1948 geboren in Chomutov, heutiges Tschechien | 1950 Aussiedlung nach Mecklenburg, Lithografenlehre, danach in Druckerei tätig | 1972–1974 Meister-schüler (Offset-Lithographie), BA Berlin | 1981 Kultur-Akademie Rostock, Fachbereich Malerei/Grafik bei Heth, Dr. Busse, anschließend Förderklassen Rolf und Karl | 1983 Druckgrafikkurs an der HfGB Leipzig bei Kuhn. Künstlerpleinair in Schwedt/Oder. Viele Jahre Lehrtätigkeit Druckgrafik/Druck-technik in Warnemünde und der VHS-Rostock. Erste Ost-West Künstlerpleinair in Bad Muskau. Erste Studien im Bereich »Faltendes Gestalten« mit den Materialien Metall, Kunststoff, Papier | 1990 mehrere Jahre als Verlagsgrafiker tätig. Fachbuch-Autor: Werbelexikon, ZV-Verlag Berlin | 1995–1999 Fern-studium Werbegrafik/Design bei Kühling-Dufresne, Lankow, Studi-engeinschaft-Darmstadt (Dipl.) | 2007 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V. im BBK | 2010–2011 Meisterklasse bei Prof. Sonnwend, Fachbereich Malerei/Grafik Institut für Bildende Kunst und Kunsttherapie Bochum | Zahlreiche Ausstellungen in: Deutschland, Polen, Tschechien, Bulgarien, Dänemark, England, Italien | Nominierungen (Kunstpreis): 1980 Hoch-schule für Seefahrt Wustrow und 2019 AOK-Nord (Berlin, Brandenburg, M-V) | Preise: 1. Preisträger der Ostseesparkasse Rostock 1992

KONTAKT

Am Kiebitzmoor 26 | 18190 Sanitz
038209 80570 |
kontakt@gestaltung-kutschera.de
gestaltung-kutschera.de

WERKE

Der Eingriff 2002 | Faltung | Flachkörper | Pergament mit Materialschnitt | 30x39 cm auf 50x60 cm Fondblatt

Die Ungleichen 2001 | Faltung | Flachkörper | zwei Japanpapiere auf 80x60 cm Fondblatt

Quartett (vierteilig) 2001 | Faltung | Flachkörper | 2-farbiges Papier | je 27x27 cm auf 50x50 cm Fondblatt

Die Welle 2006 | Faltung | Flachkörper | Pergament, schwarz gefärbt | 38x40 cm auf 80x60 cm Fondblatt