

BBK

MECKLENBURG-
VORPOMMERN E.V.

BBK M-V e.V. · Postfach 110541 · D—19005 Schwerin

Pressemitteilung vom 03.04.2025

KUNSTraum SCHWERIN
corner kick_off _2

Udo Rathke (1955-2024) - Die Kraft der Zeichnung

Ausstellung im KUNSTraum SCHWERIN
des BBK M-V

Laufzeit: 16.04. – 25.06.2025

Vernissage: 15.04.2025, 18:00 Uhr

Adresse: Goethestraße 15 | 19053 Schwerin

Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr

Projektleitung | Kuration: Annekathrin Siems

Am 15.04.2025, 18 Uhr laden wir ein zur Eröffnung der Ausstellung »UDO RATHKE (1955 – 2024) – DIE KRAFT DER ZEICHNUNG« zusammen mit Miro Zahra und Nina Rathke. Die Einführung zur Ausstellung hält die Kunsthistorikerin Annekathrin Siems.

Udo Rathke (1955-2024) - Die Kraft der Zeichnung

Die künstlerische Auseinandersetzung mit Texten und Literatur hat Udo seit seinem Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee stets begleitet. Den schroffen Duktus seiner zeichnerischen Sprache hat er sich in intensiver künstlerischer Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen hart erarbeitet und in seinen letzten Schaffensjahren zur Vollendung gebracht. Er war immer selbstkritisch, weitersuchend und fragend unterwegs. Das Zeichnen war für ihn stellvertretend für das Denken selbst. Seine zeichnerischen Text-Adaptionen lassen in ihren grafischen Überlagerungen einzelne Satzfragmente und Wortketten stehen und eröffnen Wege für eigene Assoziationen. Es sind Abstraktionen aufgeladen mit Emotionen, Schmerz, Verzweiflung und spröder Schönheit. Sie sind Zeugnisse des Ringens und Forschens, auf der Suche nach dem Ursprung der Welt und den Tiefen unserer Existenz. (Miro Zahra, 2025)

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Goethestraße 15 / D — 19053 Schwerin / Postadresse: Postfach 110541 / 19005 Schwerin
fon 0385. 565009 / info@bbk-mv.de / www.bbk-mv.de

Sparkasse Mecklenburg-Schwerin / IBAN DE10 1405 2000 1711 3822 36 / BIC NOLADE21LWL



Vita (Auswahl)

- 1955 geb. in Grevesmühlen
1976 – 1983 Kunsthochschule Berlin-Weißensee
1993 – 1994 Stipendium Deutsche Akademie Rom Villa Massimo
1998 – 2000 Leiter der Medienwerkstatt „Kommunikations-Labor“ im
Mecklenburgischen Künstlerhaus Schloss Plüschow
1998 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Berlin
2001 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
2002 Stipendium der Hansestadt Rostock
1990 – 2022 Leitung des Mecklenburgischen Künstlerhauses Schloss Plüschow
abwechselnd mit seiner Frau Miro Zahra
1982 – 2024 lebte und arbeitete in Plüschow/Mecklenburg

Einzelausstellungen

- 1985 Museumsgalerie Wismar
1986 Heinrich-Mann-Klub Rostock (F)
1987 Galerie am Kamp, Bad Doberan (K)
1990 Galerie Treptow, Berlin (K)
1990 Galerie Mladych, Prag (mit Miro Zahra)
1991 Kunstverein Pinneberg (mit Miro Zahra)
1992 Galerie am Pfaffenteich, Schwerin (K)
1994 Villa Massimo, Rom (K)
1995 Galerie Jensen, Hamburg
2001 Neues Kunsthaus Ahrenshoop (mit R. Buch)
2004 „Neue Arbeiten“, Galerie Hinter dem Rathaus, Wismar
2004 „moving painting“, Kunstpavillon Heringsdorf
2004/2005 „moving painting“, Galerie Hartwich, Ostseebad Sellin (K)
2006 „Clouds“, Marienkirche, Rostock (K)
2006 Screening im Atelierhaus Meiblaue, Berlin
2006 „Liquid Image“, Inter-Galerie, Potsdam (K)
2010 „Innen Außen - vier Fragmente“, Videoinstallation, St. Laurentius,
Schönberg
2011 „ELEMENTE Johannes Müller – Malerei, Udo Rathke – Medieninstallation“,
Kunsthalle Rostock (K)
2012 „deluge“, Galerie wolkenbank, Rostock (K)
2013 „Wellen & Teilchen“, mit Holger Lippmann, Kunsthalle Kühlungsborn
2014 „Miro Zahra Udo Rathke, Malerei und Arbeiten auf Papier“,
Schleswig-Holstein-Haus Schwerin
2015 INFERNO – Dante-Fragment, Kunsthalle Rostock
2015 INFERNO, Klostermühle Hude
2017 „Zeichnungen zum Buch Hiob“, St. Petri Rostock
2019 „Uwe Johnson – Versuch einen Vater zu finden“, Literaturhaus Klütz

- 2020 „Das Buch Hiob- Arbeiten von Günther Uecker und Udo Rathke“, Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin (F)
- 2021 „Krieg der Viren – Zeichnungen nach dem Text von Heiner Müller“, Herrenhaus Vogelsang (K)
- 2022 „zu Hölderlin“, Schleswig-Holstein-Haus Schwerin (K)
- 2023 „Krieg der Viren – Zeichnungen nach dem Text von Heiner Müller“, Volkstheater Rostock

Ausstellungsbeteiligungen

- 1987 Amager-Kunstverein, Kopenhagen
- 1988 „Nordwest“, Schloss Plüschow (K)
- 1989 Galerie am Schloßberg, Gadebusch (mit A. Barth und M. Zahra)
- 1989 „Standorte“, Berlin (K)
- 1990 „Osmose“, Lübeck
- 1991 „Change of gait“, Wanderausstellung durch die USA und Kanada (Ann Arbor, Detroit, Windsor, Totonto, Columbus, Chicago, New York) (K)
- 1991 Deutsche Bank, Rostock
- 1992 „Auf Papier“, Staatliches Museum Schwerin (K)
- 1993 „Landschaft“, Schloss Plüschow (K)
- 1993 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
- 1994 Umbria Jazz, Perugia (K)
- 1996 „Sehnsucht nach Italien - heute“, Heidelberger Kunstverein (K)
- 1997 PreussenElektra, Hannover
- 1998 „Grafik der Gegenwart“, Rheinisches Landesmuseum Bonn (K)
- 1998 „o.T.“, Kunsthalle Rostock
- 2000 „Handzeichnungen“, Kunsthalle Rostock (K)
- 2000 „Ergebnisse“, Agentur-Galerie Rostock
- 2001 „Malerei“, Kunsthalle Rostock
- 2001 „[nearby]“, Schloss Plüschow, Schloß Güstrow (K)
- 2002 „Wege zur Abstraktion I“, Kunstverein Schloß Plön (K)
- 2002 „Seeblicke“, Galerie Hartwich, Sellin (K)
- 2003 „Künstleratelier Schleswig-Holstein-Haus Rostock“, Galerie am Markt, Rostock
- 2004 „Faszination Wasser“, Staatliches Museum Schwerin, Saal Neue Medien
- 2005 „offshore-splinter“, Schloss Plüschow, Kunsthaus Essen (K)
- 2005 „Zum Wasser - Ins Licht“, Kunst im Stadtraum, Hansestadt Wismar (K)
- 2005 „Meer, Strand und Himmel als Sehnsuchtsziel der Künstler seit Edvard Munch“, Schloss Plüschow (K)
- 2005 „Schöner Ort“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
- 2005 „Pin Up“, A.G. Galerie für zeitgenössische Kunst, TFZ Wismar
- 2005 „Neue Arbeiten“, A.G. Galerie für zeitgenössische Kunst, Schloss Plüschow
- 2006 „Galerie A.G. und Gäste“, Schloss Plüschow
- 2007 „Wasser“, Galerie am Bollwerk, Neuruppin
- 2007 „art meets music“, Kunstsammlung Neubrandenburg, Schloss Stettin
- 2007 „art sail“, Rostock

BBK

MECKLENBURG-
VORPOMMERN E.V.

- 2007 „Musik und bildende Kunst“, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 2008 „Hinter den Türen“, Wismar
- 2009 „40 Jahre Kunsthalle Rostock“, Kunsthalle Rostock (K)
- 2009 „Unschärfe und Imagination“, Städtische Galerie Salzburg (K)
- 2009 „Investition Kunst“, Kunsthalle Rostock (K)
- 2009 „Das ist meins und das ist deins“, Galerie wolkenbank, Rostock (K)
- 2010 „Unschärfe und Imagination“, Kunstsammlung Neubrandenburg (K)
- 2010 „Werke aus der Sammlung - Im Dialog mit A.R. Penck“, Kunsthalle Rostock
- 2011 „Mince pies #1“, Galerie wolkenbank, Rostock
- 2011 „Windrose. OSTWIND“, Kulturforum Schwimmhalle Schloss Plön
- 2011 „Berlin am Meer“, Schloss Plüschow, Galerie Pankow, Berlin (K)
- 2011 „Kapitelle der Stille“, St. Georgen Wismar (K)
- 2012 „Connected by Art“, Staatliches Museum Schwerin (K)
- 2014 „INS BLAUE“, Kunstschau des Künstlerbundes auf Rügen (K)
- 2014 „Uwe Johnson – Zwei Ansichten“, Galerie wolkenban, Rostock
- 2014 „PAINTING BLACK“, The Sylvia Wald and Po Kim Art Gallery, New York
- 2015 „Außer Kontrolle!“, Staatliches Museum Schwerin (K)
- 2016 „Griffelkunst“, Black Box, Hirschburg
- 2020 „RESPICE FINEM“, 30. Kunstschau des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V., Schloss Bothmer, Klütz
- 2023 „ORTSZEIT IV“, St. Laurentius-Kirche Schönberg und Maurinmühle
- 2024 „Ortszeit – künstlerische Interventionen“, Nordkapelle von St. Marien Wismar

Werknachweis

Where The Wild Roses Grow 2022 – 2023 | Graphit, Acryl und Kreide auf Bütten | 76 x 57 cm

Jede Geburt ein Tod zu wenig 2022 | Zeichnungen zu Krieg der Viren | Graphit auf Bütten | 98 x 69 cm

Zu den Zeichnungen liegt ein Künstlerbuch vor, Auflage 50, Format 28 x 38 cm, 24 Seiten. Die Exemplare 1 bis 20 enthalten eine Originalzeichnung mit einem Essay von Nils Markwardt.

Kontakt

www.udo-rathke.de | IG: [udorathke](https://www.instagram.com/udorathke)



Ausstellungsreihe CORNER KICK_OFF: [Eckanstoss]

Die Ausstellungen im KUNSTraum SCHWERIN verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2025 zeigt der KUNSTraum SCHWERIN die Ausstellungsreihe CORNER KICK_OFF: [Eckanstoss] mit fünf Ausstellungen.

Schon die Anlage des Ausstellungsraumes mit den offenen Glasfronten an der Ecke zum Platz der Jugend lädt zur Begegnung mit den ausgestellten Werken der zeitgenössischen Kunst ein. 2025 wird es verschiedene Präsentationen geben, die anregen sollen, sich mit Sprache und Form in der unmittelbaren Begegnung mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen. Die Grenzen zwischen innen und außen zerfließen, Kunst wird an der / in der Ecke in den öffentlichen Raum getragen und soll Einheimische, Gäste und Kunstinteressierte gleichermaßen anziehen und begeistern. Als „Treffpunkt Kunst“ zeigt der KUNSTraum SCHWERIN vielfältige, überraschende und spannende Ausstellungen, die immer wieder neu anstoßen möchten.

Der KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des BBK M-V liegt der KUNSTraum SCHWERIN: Mit dem KUNSTraum SCHWERIN wurde 2021 ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der BBK M-V das Grundprinzip „Kunst im Stadtraum“. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der KUNSTraum SCHWERIN mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN

des BBK M-V

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin

fon 0385 565009 | info@bbk-mv.de | www.bbk-mv.de

geöffnet

Montag bis Donnerstag von 10 – 15 Uhr

KONTAKT

Projektleitung/Kuration: Annekathrin Siems

info@bbk-mv.de

