

#### AUSSTELLUNGSREIHE MEET ME\_AT THE CORNER: KUNST UND BEGEGNUNG

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2024 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** die Ausstellungsreihe **MEET ME\_AT THE CORNER: KUNST UND BEGEGNUNG**.

Schon die Anlage des Ausstellungsraumes mit den offenen Glasfronten an der Ecke zum Platz der Jugend lädt die Öffentlichkeit zur Begegnung mit den ausgestellten Werken der zeitgenössischen Kunst ein. 2024 wird der Charakter des Ortes in die Präsentationen einfließen, sodass eine noch direktere Ansprache und Form unmittelbarer Begegnung gefunden werden. Die Grenzen zwischen innen und außen zerfließen, sodass die Kunst in den öffentlichen Raum getragen wird und ein **»TREFFPUNKT KUNST«** entsteht. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

#### DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des BBK M-V liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**. Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der BBK M-V das Grundprinzip **»KUNST IM STADTRAUM«**. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

**KUNSTraum SCHWERIN** des BBK M-V | Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565009  
info@bbk-mv.de | www.kuenstlerbund-mv.org

**GEÖFFNET** Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems  
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow  
Gestaltung: Marion Hornung  
Fotografien: Maik Buttler



MAIK BUTTLER  
13.03. – 23.04.2024  
MEET ME\_AT THE CORNER 2

KUNSTraum ] SCHWERIN

**ARTIST STATEMENT**

**ORIGINS – URSPRÜNGE**

Das künstlerische Werk Maik Buttlers fokussiert auf den Kern menschlicher Existenz, forscht nach der Essenz des Seins. Das Zurückgeworfensein auf sich selbst, existenzielles Handeln in Krisen, unterliegen der Untersuchung genauso wie die Belastbarkeit und Zerbrechlichkeit des menschlichen Körpers. Installationen: Die Freilegung archaischer Ausgangskonstruktionen und –(ur)formen, welche tägliches Überleben des Menschen im Raum seit Tausenden von Jahren ermöglichen, einfachste Konstruktionen für das Existenzminimum, wie sie heute noch auf der Welt von Menschen in Nutzung sind, bilden den Mittelpunkt: URSPRÜNGE – ORIGINS.

Malerei: Die Auseinandersetzung mit Zeit und Entwicklung im Thema EVOLUTION stellt eigenständige organische Entstehungsstrukturen und Urformen vor, während das TIER als Gegenüber ein weiterer Gegenstand der Forschungen ist. Die Darstellung und Bearbeitung in CORPUS, dem menschlichen Körper in Raum, Zeit, Geist und Verfassung gilt besondere Aufmerksamkeit.

**VITA (AUSWAHL)**

**BERUF UND WIRKEN**

Kontinuierliche künstlerische Tätigkeit in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Raumbildung/Skulptur, Installation, Kunst im öffentlichen Raum: Raumskulptur »Faltung«, Kunsthalle Rostock 2009 | 1994 Bürogründung buttler architekten | Davor Architekt im Architekturbüro Sir Norman Foster & Partners in London sowie Kohn Pedersen Fox Associates International in London | Zeitweise Lehraufträge an der Fachhochschule Wismar University of Technology, Business and Design sowie Lehrauftrag Vorstudium Kunst.Schule.Rostock e.V. | Fachpreisrichter bei künstlerischen Wettbewerben, Landschaftsarchitektur-, und Architekturwettbewerben | Ausstellungsarchitektur für/ mit der Kunsthalle Rostock »IN PRINCIPIO« 2013, »Die Schönheit der Dinge« 2018, Realisierung von musealen Räumen wie z. B. Schaudepot der Kunsthalle Rostock

**AUSBILDUNG**

Architekturstudium Bauhaus-Universität, Weimar, Bildhauerei bei Prof. Hubert Schiefelbein | Architekturstudium an der Universität Stuttgart, zeitweise Aktstudium an der Akademie der Künste Stuttgart bei Prof. Herwig Schubert | Diplom Architektur in Stuttgart bei Prof. Kurt Ackermann sowie Prof. Peter von Seidlein, Schüler von Mies van der Rohe

**JUGEND**

Ausbildung am Konservatorium Rostock, Malklasse Waldemar Krämer sowie Kontrabass-Ausbildung | Aktzeichnen in der Kunsthalle Rostock | bestandene Eignungsprüfungen und Studienzusagen für Klassische Musik, Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin sowie für Architektur in Weimar

**WERKE**

**URSPRÜNGE – ORIGINS** 2024, Installation mehrteilig, Eisschlitten, Naturhölzer, Seile, Pelze, Wolle, Tierschädel, Feuerstein, 390 x 150 x 450 cm

**WIDDER** 2023, Öl auf Leinwand, 210 x 360 cm

Aus dem Zyklus **EVOLUTION** 2023, Öl auf Papier, 59,4 x 42 cm

**KONTAKT**

0170 1667882 | Am Schwibbogen 1 | 18055 Rostock | [www.maik-buttler.com](http://www.maik-buttler.com) | [www.art.salon/artist/maik-buttler](http://www.art.salon/artist/maik-buttler) | IG maik.buttler.art

